

Fuji : les compacts du printemps sont déjà là...

La PMA fut l'occasion pour Fuji de dévoiler sa nouvelle collection "Printemps 2008"... aujourd'hui, les compacts vivent au même rythme que le prêt-à-porter.

La marque annonce le 10^{ème} anniversaire du "fleuron de ses gammes numériques" et, à cette occasion, présente le **Finepix F100 fd**.

Cet appareil bénéficie d'un zoom **grand-angle 28 mm** (enfin... depuis le temps que nous le réclamions!) et d'une nouvelle version du capteur **Super CCD HR (12 Mpix)**.

Le capteur, associé au traitement offert par le processeur RP III, offre une **plage dynamique plus large** que celle des précédents Finepix et similaire à celle du reflex S5. Fuji revendique un gain de 400% : si c'est réellement le cas, la nouvelle est très intéressante. La sensibilité maximum est de **3.200 ISO à pleine résolution et 12.800 ISO à 3 Mpix**. De plus, le capteur est stabilisé.

Autre modèle très ambitieux, le **bridge Finepix S100 fs** est doté d'un zoom optique x14 (28-400 mm) et d'un mode "film" capable de restituer le rendu des films argentiques.

Comme le F100 fd, le S100 fs bénéficie de la **dynamique étendue façon S5**. Le capteur est un **Super CCD HR 2/3"** de 11 Mpix. La sensibilité maxi est de 3.200 ISO et de 10.000 ISO en 3 Mpix.

Le zoom **28-400 mm f/2,8-5,3 est stabilisé, avec une position macro (1 cm)**. L'écran arrière est un modèle grande taille : 6,8 cm 230.000 pixels.



D'autres appareils, un peu plus classiques, ont aussi été présentés :

• **Finepix Z20** : modèle ludique, présenté en différentes couleurs et très orienté vers le partage des images (Internet).



• **Finepix J50 et J10** : deux modèles ultra-compacts 8 Mpix qui se caractérisent principalement par un prix de vente modéré.

• **Finepix S1000 fd** : un minuscule bridge doté d'un zoom x12. Ce modèle devrait séduire ceux, très nombreux, qui veulent à la fois un zoom puissant et un appareil peu encombrant.

• **Finepix S8100 fd** : une nouvelle mouture du S8000 remise au goût du jour. Le capteur est un 10 Mpix et l'objectif un zoom x 18.

Avec ses fonctions haute sensibilité et sa dynamique étendue, le Finepix F100 fd risque fort d'être l'une des vedettes de ce printemps...



Panasonic : neuf nouveaux compacts

Les Lumix connaissent un succès que Panasonic a envie de voir perdurer. La marque a donc rénové sa gamme à la PMA. Présentation des nouveaux venus :

• **TZ5/TZ4** : deux modèles dotés d'un zoom 28-280 mm. Capteur 9 Mpix et mode vidéo HD pour le TZ5 (8 Mpix pour le TZ4).



• **FX35** : Panasonic avait généralisé le 28 mm sur sa gamme... voici l'arrivée du zoom 25-100 mm. 10 Mpix, écran 6,3 cm, vidéo HDTV (1280 x 720 à 30 i/s) et sortie HD.

• **FS20/FS5** : deux modèles basés sur un capteur 10 Mpix et un zoom 30-120 mm.

• **FS3** : zoom 33-100 mm et capteur 8 Mpix.

• **LZ10/LZ8** : deux modèles alimentés par **piles ou accus AA**. Zoom 30-150 mm et capteur 10 Mpix (32-160 mm et 8 Mpix sur le LZ8).

• **LS80** : capteur 8 Mpix et zoom 33-100 mm. Ce modèle assez fin utilise des piles AA, l'idée étant de simplifier l'emploi de l'appareil pour ceux qui en ont un usage occasionnel (pas d'accu à charger).

Toute la gamme bénéficie de l'amélioration des fonctions "intelligentes" : des systèmes d'optimisation des automatismes (détection des visages et des mouvements de l'appareil) destinés à améliorer la qualité des images.



Kodak : une PMA très pro

Le "régional de l'étape", Kodak, ne peut laisser passer la PMA sans faire d'annonce importante. La marque a choisi de s'adresser en priorité aux revendeurs avec des produits très ciblés : un scanner rapide pour la copie de photos, des imprimantes spécialisées (calendriers, livres photos...) ou encore un kiosque photo.

Du côté des produits destinés à un plus large public, on notera la remise à jour de la gamme de films négatif couleur Ultra Max 400 et 800 ISO.

Kodak annonce également un nouveau compact, l'Easysshare Z1012 (zoom x 12 stabilisé, 10 Mpix). D'autres compacts avaient déjà été présentés en janvier lors du CES de Las Vegas : les séries M (ultra-compacts), Z (zooms de grande amplitude) et V (écrans tactiles).

Tous ces compacts ont, en plus des fonctions photo, un mode vidéo HD (720 ou 1080 selon les modèles). Cette caractéristique devrait séduire bien des utilisateurs : les téléviseurs HD sont de plus en plus nombreux.

