

DxO Optics Pro v8.0.1 – Notes d'accompagnement

Windows

Configuration requise

- Processeur :
 - Minimum : Intel Core® 2 Duo, AMD Athlon™ 64 X2 ou supérieur.
 - Recommandé : Intel Core® i5, AMD Phenom™ II X4 ou supérieur.
- Mémoire vive :
 - Minimum : 2 Go ou plus.
 - Recommandé : 4 Go ou plus.
- Carte graphique :
 - Pour le support de l'accélération GPU :
 - Une carte graphique supportant DirectX 9.0c est nécessaire.
 - 256 Mo de mémoire vidéo sont recommandés.
 - Pour le support de l'accélération OpenCL :
 - NVIDIA GeForce 2xx, 4xx, 5xx, 6xx (GTX 460 ou supérieure recommandée).
 - ATI Radeon HD 5xxx, 6xxx, 7xxx (HD 58xx ou supérieure recommandée).
- Pour traiter des images RAW de plus de 20 MPixels, un système 64 bits avec 4 Go de RAM est fortement recommandé.
- **Pour traiter les images RAW du Nikon D800 et du Nikon D800E, une machine équipée d'un système 64 bits est requise. Il est de plus fortement recommandé de disposer d'un processeur 4 cœurs ou plus.**
- 2 Go d'espace disque disponible (6 Go recommandés).
- Microsoft Windows XP SP3 (32 bits uniquement), Windows Vista (32 ou 64 bits), Windows 7 (32 ou 64 bits), Windows 8 (32 ou 64 bits).

Installation

- Le Framework .NET 4.0 est installé s'il n'est pas présent (cela peut demander plusieurs minutes, redémarrage nécessaire).
- Il est recommandé d'installer les dernières mises à jour de Windows avant d'installer l'application.

Nouveautés depuis la version 8.0.0

- Support de 2 nouveaux boîtiers : Sony NEX-5R, Nikon 1 J2.
- Correction de bugs mineurs.

Nouveautés depuis la version 7.5.5

- Nouvel outil DxO Smart Lighting, qui remplace l'ancien DxO Lighting (les anciennes commandes sont toujours accessibles dans la sous-palette DxO Smart Lighting, en sélectionnant l'option DxO Optics Pro 7).
- **Nouvel outil. Tonalité sélective, permettant de régler séparément les hautes lumières, les tons moyens, les ombres.**
- Nouveau mode d'exposition automatique Smart, disponible sur les images RAW et JPEG.
- Nouvel autoréglage par défaut (utilisant le DxO Smart Lighting et l'exposition automatique Smart), et mise à jour des autoréglages existants avec le DxO Smart Lighting.
- Nouvelle sous-palette Contraste, reprenant la commande Contraste issue de l'ancienne sous-palette Modes couleur et introduisant un nouveau curseur Microcontraste.

- Nouvelle sous-palette Accentuation des couleurs, regroupant les curseurs Vibrance et Saturation (issus des anciennes sous-palettes Vibrance et Modes couleur).
- Nouvelles sous-palettes Style – Virage et Filtre, issues de l'ancienne sous-palette Modes couleur.
- Nouveaux espaces de travail par défaut.
- Nouveau curseur Pixels morts dans la sous-palette de réduction du bruit.
- Nouvelle sous-palette Moiré.
- Nouveau mode automatique pour l'option Protection des couleurs saturées de la sous-palette Rendu des couleurs.
- Nouvelle option de rééchantillonnage Bicubique plus net dans les options de sortie.
- Nouvelle option pour prévisualiser la réduction de bruit à tous les niveaux de zoom (attention, l'impact sur les performances est important et l'option est désactivée par défaut).
- Nouveau graphisme pour l'interface utilisateur.
- Nouveau module d'impression, permettant d'imprimer des images en pleine page ou des planches contact, à partir d'images RAW ou JPEG (même non traitées).
- Nouveau système de cache pour les aperçus et les vignettes.
- Amélioration de la qualité de la correction des aberrations chromatiques pour les images disposant d'un module optique.
- Amélioration du rendu des couleurs des Canon EOS 5D, 5D Mark II, 7D et Nikon D90, D5000, D7000, D3, D700.
- Amélioration générale du rendu des couleurs (en particulier sur les couleurs saturées et lors de l'application de rendus FilmPack).
- Amélioration de la qualité de la correction de la netteté de l'optique, en particulier pour les fortes accentuations.
- Amélioration de la disposition des options de sortie.
- Réorganisation de la fenêtre de préférences.
- Amélioration de l'histogramme (nouveau graphisme, boutons R/G/B/L pour voir les canaux séparément).
- Nouvelles options de tri (par numéro de copie virtuelle, par sensibilité)
- Nouvelles entrées dans la palette EXIF (compensation d'exposition, mode de prise de vue, mode de mesure de lumière).
- Toutes les vignettes sont maintenant mises à jour lors de l'application d'un autoréglage sur une sélection de plusieurs images.
- Amélioration du rendu des vignettes et de l'image dans la palette Déplacer / Zoomer.
- Amélioration de l'outil de recadrage (les poignées sont plus faciles à attraper lorsque l'image est en affichage ajusté à l'écran).
- Dans les options de sortie, la résolution de l'image peut maintenant être réglée sans avoir besoin d'activer le rééchantillonnage.
- Nombreuses autres améliorations et corrections de bugs.

Limitations connues

- Pour des raisons de gestion de mémoire, l'accélération GPU n'est plus disponible sur les systèmes 32 bits.
- Sur certaines cartes graphiques disposant de peu de mémoire vidéo, lorsque OpenCL est supporté et que plus de 2 images sont traitées en simultanément, le traitement peut échouer. Diminuer le nombre d'images traitées en simultanément dans les préférences ou désactiver le traitement OpenCL résout le problème.

Macintosh

Configuration requise

- Processeur : Mac Intel uniquement, compatible 64 bits (recommandé : Intel Core™ i5 ou supérieur).
- Mémoire vive :
 - Minimum : 2 Go ou plus.
 - Recommandé : 4 Go ou plus.
- Carte graphique :
 - 256 Mo de mémoire vidéo sont recommandés pour le support de l'accélération GPU.
- Pour traiter des images RAW de plus de 20 MPixels, 4 Go de RAM sont fortement recommandés.
- **Pour traiter les images RAW du Nikon D800 et du Nikon D800E, une machine équipée d'un processeur 4 cœurs ou plus est fortement recommandée.**
- 2 Go d'espace disque disponible (6 Go recommandés).
- Mac 10.6 (Snow Leopard), 10.7 (Lion) ou 10.8 (Mountain Lion).

Nouveautés depuis la version 8.0.0

- Support de 2 nouveaux boîtiers : Sony NEX-5R, Nikon 1 J2.
- Correction de bugs mineurs.

Nouveautés depuis la version 7.5.5

- Nouvel outil DxO Smart Lighting, qui remplace l'ancien DxO Lighting (les anciennes commandes sont toujours accessibles dans la sous-palette DxO Smart Lighting, en sélectionnant l'option DxO Optics Pro 7).
- Nouvel outil Tonalité sélective, permettant de régler séparément les hautes lumières, les tons moyens, les ombres...
- Nouveau mode d'exposition automatique Smart, disponible sur les images RAW et JPEG.
- Nouvel autoréglage par défaut (utilisant le DxO Smart Lighting et l'exposition automatique Smart), et mise à jour des autoréglages existants avec le DxO Smart Lighting.
- Nouvelle sous-palette Contraste, reprenant la commande Contraste issue de l'ancienne sous-palette Modes couleur et introduisant un nouveau curseur Microcontraste.
- Nouvelle sous-palette Accentuation des couleurs, regroupant les curseurs Vibrance et Saturation (issus des anciennes sous-palettes Vibrance et Modes couleur).
- Nouvelles sous-palettes Style – Virage et Filtre, issues de l'ancienne sous-palette Modes couleur.
- Nouveaux espaces de travail par défaut.
- Nouvelle palette regroupant les outils DxO FilmPack (pour les utilisateurs disposant du plug-in DxO FilmPack).
- Nouveau curseur Pixels morts dans la sous-palette de réduction du bruit.
- Nouvelle sous-palette Moiré.
- Nouveau mode automatique pour l'option Protection des couleurs saturées de la sous-palette Rendu des couleurs.
- Nouvelle option de rééchantillonnage Bicubique plus net dans les options de sortie.
- Nouvelle option pour prévisualiser la réduction de bruit à tous les niveaux de zoom (attention, l'impact sur les performances est important et l'option est désactivée par défaut).
- Nouveau module d'impression, permettant d'imprimer des images en pleine page ou des planches contact, à partir d'images RAW ou JPEG (même non traitées).
- Nouveau système de cache pour les aperçus et les vignettes.
- Optimisation de l'affichage pour les écrans Retina.
- Amélioration de la qualité de la correction des aberrations chromatiques pour les images disposant d'un module optique.
- Amélioration du rendu des couleurs des Canon EOS 5D, 5D Mark II, 7D et Nikon D90, D5000, D7000, D3, D700.
- Amélioration générale du rendu des couleurs (en particulier sur les couleurs saturées et lors de l'application de rendus FilmPack).
- Amélioration de la qualité de la correction de la netteté de l'optique, en particulier pour les fortes accentuations.
- Les curseurs peuvent être réinitialisés par un double clic.

- Les curseurs peuvent être actionnés par la molette de la souris (ou l'action équivalente sur la souris ou le trackpad) lorsque la touche Cmd est enfoncée.
- Clarification des options de qualité TIFF dans les options de sortie.
- Amélioration de l'histogramme (boutons R/G/B/L pour voir les canaux séparément).
- Nouvelle option de tri (par numéro de copie virtuelle)
- Nouvelles entrées dans la palette EXIF (mode de prise de vue, mode de mesure de lumière).
- Toutes les vignettes sont maintenant mises à jour lors de l'application d'un autoréglage sur une sélection de plusieurs images, et une icône indique lorsqu'une vignette est en cours de mise à jour.
- Amélioration du rendu des vignettes et de l'image dans la palette Déplacer / Zoomer.
- L'avertissement apparaissant aux niveaux de zoom inférieurs à 75% ne s'affiche plus par-dessus les images mais au niveau des palettes.
- L'animation de chargement est désormais moins intrusive.
- Amélioration de l'outil de recadrage (les poignées sont plus faciles à attraper lorsque l'image est en affichage ajusté à l'écran).
- Amélioration de la sous-palette Courbe des tons (les points sont plus faciles à placer et à déplacer).
- Amélioration du zoom par *pinch* avec le trackpad (il est plus facile d'atteindre les niveaux de zoom affichage ajusté à l'écran et 100%).
- Le menu déroulant des autoréglages présente maintenant des sous-menus, et une prévisualisation de l'autoréglage apparaît lors du survol de son nom.
- Les filtres sont maintenant appliqués de manière dynamique, et conservés y compris après redémarrage de l'application.
- La résolution dans les options de sortie peut être poussée à 1200 ppp au lieu de 400.
- Nombreuses autres améliorations et corrections de bugs.

Limitations connues

- Les Mac 32 bits et Mac OS X 10.5 ne sont plus pris en charge.
- Le traitement OpenCL n'est pas encore supporté.